

Examen 2

Assoyez-vous confortablement, dans un endroit calme et prenez un grand respire par le nez.

Ouvrez votre traitement de texte préféré et créez un nouveau fichier de texte. Sauvegardez votre nouveau fichier en l'intitulant « DIN2210_Mon Nom ».

Copiez les questions apparaissant dans ce document, puis collez-les dans le fichier que vous venez de créer.

Répondez aux questions.

Une fois votre examen terminé, joignez-le à un courriel que vous acheminerez à Thomas Coulombe-Morency à cette adresse : thomas.coulombe-morency@umontreal.ca.

Pénalités de retard :

remise entre 12h05 et 12h15 : 10%

remise entre 12h15 et 12h30 : 30%

remise au-delà de 12h30 : échec.

QUESTIONS

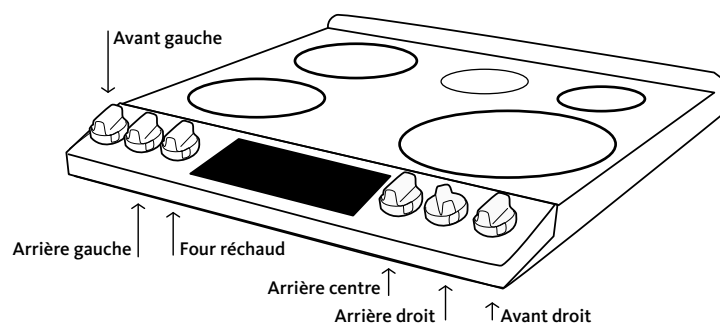
1. Dans son article «Methods in the Making: A Perspective on the State of Human Research in Design», *Design Issues*, vol.19, n°4, p. 9-18 (voir la traduction française *La fabrique des méthodes. Perspective sur l'état de la recherche sur l'humain en design*), Bruce Hanington décrit le design centré sur l'humain comme une démarche d'enquête comprenant différentes étapes de recherche. Indiquez chacune des étapes mentionnées par Hanington et expliquer en quelques mots leur rôle. (5 points)

2. En vous servant de la syntaxe développée par J. J. Garrett, illustrez ces opérations tirées de deux recettes de cuisine, en précisant le lien entre les sous-tâches indiquées entre crochets (considérez que les sous-tâches identifiées entre crochets sont suffisamment détaillées). (5 points)

a. [Verser la sauce dans une casserole], puis [la faire chauffer]. Pendant qu'elle chauffe, [dénoyauter les olives].

b. [Incorporer le sucre au beurre], puis [ajouter le mélange des ingrédients secs] et [celui des ingrédients humides].

3. Sur le plan cognitif et en vous servant du concept d'affordance, faites un audit de la qualité de cette plaque de cuisson dont le dernier usager a laissé le réchaud arrière droit allumé. (5 points)



Mesure et observation de l'usage

Cours obligatoire, 3 crédits Horaire : les jeudis, de 9h à 12h

4. La bibliothèque de votre quartier s'est dotée de quelques bornes de prêts de livres en libre-service (avec lecteurs RFID) afin d'offrir un service plus fluide à ses usagers et alléger la tâche du personnel au comptoir de prêt. Or, depuis l'installation de ces bornes, les demandes au comptoir de prêt ont augmenté car plusieurs usagers sollicitent l'assistance des commis pour les utiliser. Les gestionnaires de la bibliothèque font alors appel à vos services afin d'étudier les obstacles à la bonne exploitation de ces bornes par les usagers. Décrivez le plan d'enquête que vous mettriez en œuvre pour effectuer ce diagnostic. (10 points)

QUESTION BONUS Nommer trois phénomènes qui sont de potentielles manifestations de problèmes liés une mauvaise adaptation de nos environnements quotidiens aux besoins, pratiques et capacités des personnes et qu'on peut considérer relever de la responsabilité des designers ? Expliquez comment ces phénomènes sont ou pourraient être mesurés. (5 points)